

NU LÅTER JAG SORGERNA FARA

för damkör

Text: Lina Sandell
Musik: svensk folkmusik
Arr: Anders Peev, Anda

① Medelfort
mf

Sopraner 2 (melodi)



Nu lå - ter jag sor - ger-na fa - ra, och sjung - er om Her - re - n


S2



Krist. Hur väl - dig än nö - den må va - ra, ha-n hjäl - per mig ur den till


② Em B7 G Am7 B7

S1




Han näp-ser mig väl men han dri - ver ej bort mig till e - vig tid. Mitt

S2



sist. Ha-n näp-ser mig väl men han dri - ver ej bort mig till e - vig tid. Mitt

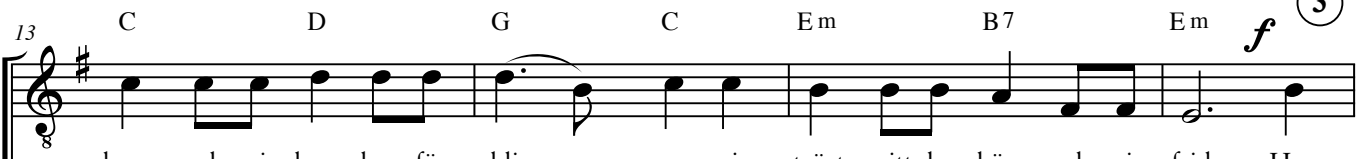
A



Ha-n näp-ser mig väl men han dri - ver ej bort till e - vig tid. Mitt


③ *f*

S1




hopp och min borg han för - bli - ver, min tröst, mitt be-skärm och min frid. Han

S2



hopp och min borg han för - bli - ver, mi-n tröst, mitt be-skärm och min frid. Ha-n

A



Hopp och borg han för - bli - ver, min tröst, mitt be-skärm och min frid. Ha-n

17 Em B7 G Am7 B7

S1
låt - er de väl - dig - a vat - ten ej helt få för - dränk - a min själ. Han

S2
låt - er de väl - di - ga vat - ten ej helt få för - dränk - a min själ. Han

A
lå - ter de väl - di - ga vat - ten ej helt för - dränk - a min själ. Han

21 C A G C Em B7 Em *ff* (4)

S1
ly - ser mig ä - ven i nat - ten, i döds - dal - en mör - ker jäm - väl Han

S2
ly - se mig ä - ven i nat - ten, i döds - da - lens mör - ker jäm - väl Han

A
Lys - er ä - ven i nat - ten, i döds - da - lens mör - ker jäm - väl. Han

25 Em B7 G Am7 B7

S1
sking - rar de mör - ka - ste sky - ar, han krö - ner med se - ger och frid. Han

S2
sking - rar de mör - kas - te sky - ar, han krö - ner med se - ger och frid. Han

A
sking - rar de mör - ka - ste sky - ar, han krö - ner med se - ger och frid. Han

C D G C Em B7 Em

29 8 *fff* *mp* *mf* (5)

S1 kraf - ten och gjäd - jen för - ny - ar, ja - lik - som i ung - dom - ens tid. Han

S2 kraf - ten och gläd - jen för - ny - ar, ja - lik - som i ung - dom - ens tid. Han

A Kraf - ten och gläd - jen för ny - ar, ja - Lik - som i ung - dom - ens tid.

33 8

S1 läm - nar mig i - n te i dö - den, trots la - gens och djä - vul - ens hot, — men pris va - re Gud i den

S2 läm - nar mig in - te i dö - den, trots la - gens och djä - vul - ens hot, — men pris va - re Gud i den

38 8 *rit.* *a tempo* *rit.* *rubato* C D E

S1 nö - den. so - m fört mig till fräl - sa - rens fot. —

S2 nö - den, so - m fört mig till fräl - sa - rens fot. — *fff*

A Fot. — *fff*

1. Nu låter jag sorgerna fara,
och sjunger om Herren Krist.
Hur väldig än nöden må vara,
han hjälper mej ur den till sist.

2. Han näpser mej väl*, men han driver
ej bort mej till evig tid.
Mitt hopp och min borg han förbliver,
min tröst, mitt beskärm och min frid.

3. Han låter de väldiga vatten
ej helt få fördränka min själ.
Han lyser mig även i natten,
i dödsdalens mörker jämväl.

4. Han skingrar de mörkaste skyar,
han kröner med seger och frid.
Han kraften och glädjen förnyar,
ja, liksom i ungdomens tid.

5. Han lämnar mej inte i döden
trots lagens och djävulens hot,
men pris vare Gud för den nöden,
som fört mej till Frälsarens fot!

* "väl", uttalar vi som "väll" med kort vokal.

Sopraner 1: Anders sjunger också denna stämma.
Stämman delar sig tillfälligt i **t30**.
De som vill får gärna följa med Anders upp i den höga stämavvikelsen.