

Arr: Mattias Ristholm

BLOTT EN DAG

Text: Lina Sandell Berg

Musik: Oscar Ahnfeldt

Adagio p

Soprano



Blott en dag ett ög-on-blick i sän-der, vil-ken tröst vad än som kom-mer på. Allt ju vil-ar i min fa-ders

Soprano (S) and Tenor (T) parts, second system.



hän-der, skol-le jag som barn väl ängs-las Han som bär för mig ett mo-ders-hjär-ta, han ju ger åt var-je ny-född

Han som bär för mig ett mo-ders-hjär-ta, han ju ger åt var-je ny-född

Soprano (S) and Tenor (T) parts, third system.



dag, dess be-skär-da del av fröjd och smär-ta mö-da vi-la och-be-hag.

dag, dess be-skär-da del av fröjd och smär-ta mö-da vi-la och-be-hag.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, fourth system.



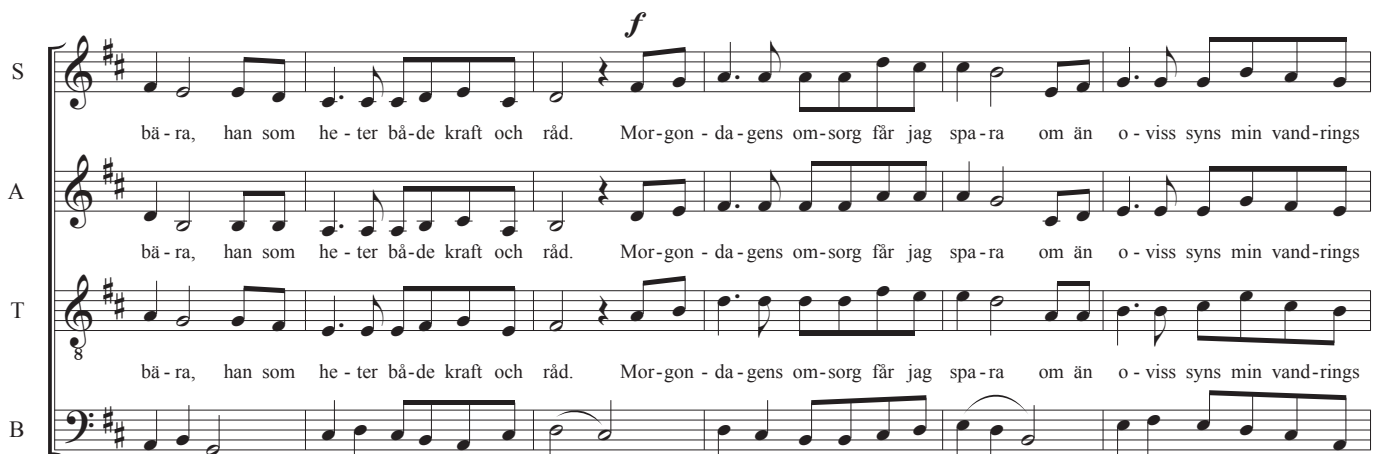
Själv han är mig al-la da-gar nä-ra, för var sär-skild tid med sär-skild nåd. Var-je dags be-kym-mer vill han

Själv han är mig al-la da-gar nä-ra, för var sär-skild tid med sär-skild nåd. Var-je dags be-kym-mer vill han

Själv han är mig al-la da-gar nä-ra, för var sär-skild tid med sär-skild nåd. Var-je dags be-kym-mer vill han

är mig al-la da-gar nä-ra, sär-skild tid med sär-skild nåd. dags be-kym-mer vill han

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, fifth system.



bä-ra, han som he-ter bå-de kraft och råd. Mor-gon-da-gens om-sorg får jag spa-ra om än o-viss syns min vand-rings

bä-ra, han som he-ter bå-de kraft och råd. Mor-gon-da-gens om-sorg får jag spa-ra om än o-viss syns min vand-rings

bä-ra, han som he-ter bå-de kraft och råd. Mor-gon-da-gens om-sorg får jag spa-ra om än o-viss syns min vand-rings

bä-ra, he-ter bå-de kraft och råd. da-gens om-sorg får jag spa-ra o-viss syns min vand-rings

rit.

S stig. Som din dag så skall din kraft och va - ra Det-ta löf - te gav han mig. O o

A stig. Som din dag så skall din kraft och va - ra Det-ta löf - te gav han mig. O o

T stig. Som din dag så skall din kraft och va - ra Det-ta löf - te gav han mig. O o

B stig. dag så skall din kraft och va - ra. löf - te gav han mig. O

S o o o o o

A o o o o o

T o o o o o o o o

B o o o o o

pp

S Hjälp mig då att vi-la tryggt och stil - blott vid di - na löf-ten Her-re kär. Ej min tro och ej den tröst för-

A

T

B då att vi-la tryggt och stil - la, di-na löf-ten Her-re kär. tro och ej den tröst för-

ff

S spill-a som i ord - et mig för-var-ad Hjälp mig Her - re att vad helst mig hän-der ta-ga ur din trog-na fa-ders-

A Hjälp mig Her - re att vad helst mig hän-der ta-ga ur din trog-na fa-ders-

T Hjälp mig Her - re att vad helst mig hän-der ta-ga ur din trog-na fa-ders-

B spil - la, ord-det mig för-var-ad är. Her-re att vad helst mig hän - der ur din trog-na fa-ders-

Blott en dag

rit. p a tempo

3

S
hand. Hjälp mig Her - re att vad helst mig hän - ta-ga ur din trog-na fa-ders-hand. Blott en dag ett ö-gon-blick i

A
hand. Hjälp mig Her - re att vad helst mig hän-der ta-ga ur din trog-na fa-ders-hand. dag ett ö-gon-blick i

T
hand. Hjälp mig Her - re att vad helst mig hän-der ta-ga ur din trog-na fa-ders-hand.

B
hand. Her-re att vad helst mig hän - der ur din trog-na fa-ders-hand.

S
sän - der, tills jag nått det go - da land.

A
sän - der, tills jag nått det go - da land.

T

B

rit.